

AIRMAN BASE 22
Współczesne wcielenie legendarnego Airmana nawiązujące stylistycznie do pierwowzoru z 1953 roku. Koperta ma 42 mm średnicy, natomiast automatyczny mechanizm posiada 42-godzinną rezerwę chodu. Kopertę wykonano z najwyższej jakości stali szlachetnej.



KRÓLOWIE PRZESTWORZY

Już od 58 lat zegarki Glycine Airman nieprzerwanie towarzyszą pilotom oraz podróżnikom przemieszczającym się pomiędzy różnymi strefami czasowymi.

Pierwszy Airman opracowano w 1953 roku – dosłownie w locie, na pokładzie samolotu między Bangkokiem i Kalkutą, gdzie pewien tajski pilot wyjaśnił współpracownikowi Glycine, czego od zegarków oczekują piloci samolotów pasażerskich. Szwajcarska firma uwzględniła wszystkie sugestie i jeszcze w tym samym roku opracowała zegarek, który oprócz odczytu czasu lokalnego umożliwiał też odczyt czasu światowego. Dzięki temu Glycine stała

się pionierem produkcji zegarków World Time. Czasomierz natychmiast docenili nie tylko piloci coraz liczniejszych linii lotniczych – Glycine Airmany masowo zasiliły też amerykańskie lotnictwo, także podczas wojny w Wietnamie. Modele Airmana nie wyszły z oferty Glycine nawet w czasach dominacji mechanizmów kwarcowych. Rok 1998 przyniósł długo oczekiwane odrodzenie – opracowano model Airman 2000 z unikalną funkcją wskazywania trzech

niezależnych stref czasowych. W następnym roku Airman został powiększony do 46 mm i wyposażony w blokadę obrotowego bezela. W roku 2002 Glycine zaoferował nowy model Airman 7 – zegarek z trzema niezależnymi automatycznymi mechanizmami pokazującymi jednocześnie czas w czterech strefach czasowych na trzech niezależnych tarczach. Potężny rozmiar 53 mm oraz szafirowy dekiel pozwalały podziwiać pracę mechanizmów.



AIRMAN CHRONO 08
Kolejny lotniczy automat ze stajni Glycine. Posiada wskazanie drugiej strefy czasowej. Efektowna stalowa koperta ma 46 mm średnicy, a zegarek 46-godzinną rezerwę chodu.

AIRMAN SST CHRONOGRAPH
Zegarek ze wskazaniem drugiej strefy czasowej nazwany na cześć koncepcyjnego Boeinga 2707 Supersonic Transport (SST), czyli pierwszego amerykańskiego ponaddźwiękowego odrzutowca pasażerskiego.



AIRMAN 7 PLAZA MAYOR
Stalowy model z prostokątną tarczą oraz trzema niezależnymi automatycznymi mechanizmami, robiący wrażenie zarówno ze względu na stylistykę, jak i możliwości – wskazuje bowiem aż cztery strefy czasowe.

